

Isara: Láska, moře, smrt...a Jamie

Napsal uživatel Karel Krakonoš Kyncl
Pátek, 23 Březen 2018 23:53

Co vše se může v kapele změnit za čtyři roky? U mladoboleslavské **Isary** téměř vše a téměř nic. Porovnáním bookletů jejich debutového alba s názvem

Na scestí

a jejich druhotiny zjistíme, že co se týče personálního obsazení, zbyly v ní již jen dva základní kameny v podobě bratrů

Šeleberků

-

David

(kytara, mandola, zpěv) a

Filipa

(irské píšťaly, irská flétna, kytara, klávesy, zpěv). Post bubenický přepustil

Tomáš Vydra Honzovi Pavlíčkovi

(ten si přibral ještě akordeon),

Markétu Rýdlovou

nahradila

Kristýna Tejnická

,

Rýša Novák

předal baskytarové žezlo během nahrávání

Marku Procházkovi

. Aby byl výčet úplný, do uskupení přibyl

Filip Machač

, který se s kapelníkem střídá o mandolu a hraje na elektrickou kytaru. Kapela se celkově profesionalizovala, na novém CD je i méně hostů (přesněji řečeno jeden, a to

Martin Jankovec

na bodhran). Tolik k tomu, co se změnilo, ale co zůstalo? „Isarácký“ zvuk a duše kapely, texty

Václava Pinkavy

. Nahrávání probíhalo i tentokrát pod taktovkou

Pepy Balcara

ve studiu

Sound24

, kapela si však u nového CD smlsla na masteringu, který obstaral

Karel Dřínek

.

Láska, moře, smrt... a Jamie

. Název CD charakterizuje jeho obsah, samozřejmě kromě instrumentálek, ale i z těch je tak nějak to moře cítit. Už z obalu je zřejmé, že si kapela dala na své zvukové „konzervě“ opravdu záležet. Vkusně provedená grafika, uvnitř s motivy moře, texty písní a také (což nebývá úplně zvykem, ale velmi to potěší) pár slov ke každé z písní či skladbě. Jedinou připomínku k obalu bych měl k velikosti písma a sladění grafiky a textu, kde na některých místech podklad ruší jeho čitelnost.

Isara: Láska, moře, smrt...a Jamie

Napsal uživatel Karel Krakonoš Kyncl
Pátek, 23 Březen 2018 23:53



Uživatelský komentář: ...že ...